

Architectuurvisie op DZZ

Het doel van architectuur is om tot een goede strategische en logische architectuur te komen waarin de belangen van alle betrokkenen (stakeholders) goed zijn afgewogen. Het thema gaat breder dan de Digitale Zittingszaal (DZZ) en omvat het bredere concept 'Houden van Zittingen'. De focus van dit document is nu wel op AV dienstverlening in de zittingzaal wegens de AV2026 aanbesteding.

De visie betreft het uitgangspunt zittingzalen zo eenvoudig mogelijk in te richten met zo weinig mogelijk "intelligentie" in de zaal. Centraal (op afstand) worden een aantal generieke functies beschikbaar gesteld. In de zittingzaal kunnen deze functies aangeroepen worden.

Daarmee is de architectuurvisie op de AV dienstverlening in de zittingzaal, om de digitale voorzieningen in de zittingzaal te beschouwen als een verzameling input- en outputapparaten (zoals schermen, microfoons, camera's en bedieningspanelen) die verbonden zijn met een centraal zaalplatform. Dit platform moet in staat zijn om flexibel te schakelen tussen verschillende input- en outputapparaten, afhankelijk van de gewenste output (bijvoorbeeld streaming of een specifieke weergave voor de rechter).

Het platform biedt functionaliteiten zoals opname, streaming, centrale controle van de aanwezige actieve componenten zoals microfoons (zowel in de zaal als online), integratie met applicaties zoals een Bode-app en narrowcasting en remote support.

Het zaalplatform is een logisch component dat niet per sé hoeft te worden ingevuld met één applicatie, maar ook kan bestaan uit een suite van met elkaar communicerende applicaties.

De technische inrichting draagt daarmee bij "gelijkwaardige faciliteiten" voor alle deelnemers aan de zitting. Daarmee voldoet het aan principe van "Equality of Arms", waarbij iedereen dezelfde kansen moet hebben, ook qua toegang tot informatie en zichtbaarheid.

De visie benadrukt standaardisatie, flexibiliteit, schaalbaarheid en toekomstvastheid.

Elke zaal kan in principe dezelfde functionaliteit ondersteunen, mits aangesloten op het centrale platform. Standaardisatie draagt enerzijds bij aan een optimale gebruikerservaring en anderzijds zijn componenten eenvoudig uitwisselbaar en snel te vervangen.

De zalen moeten flexibel zijn om mee te kunnen bewegen met technologische ontwikkelingen.

Nieuwe functionaliteit, zoals AI-transcriptie of een herziene user interface, kan eenvoudig worden toegevoegd aan het platform, waardoor het direct beschikbaar is in alle zalen.

Architectuur wil dit bereiken door de inzet van open standaarden voor zowel de koppelvlakken tussen componenten, platformen en applicaties als de gebruikte protocollen. Daar waar geen geschikte open standaard kan worden toegepast, wordt een de facto liefst open marktstandaard ingezet. Vendor lock-ins door proprietary technieken wil de Rechtspraak vermijden.

Er wordt ingezet op een infrastructuur die toekomstige uitbreidingen, zoals nieuwe audiovisuele functies, eenvoudig mogelijk maakt zonder grote verbouwingen. Om toekomstige uitbreiding mogelijk te maken zonder ingrijpende verbouwingen, wordt de zaal-infrastructuur over gedimensioneerd. Zo kan bij nieuwe technologische eisen eenvoudig worden opgeschaald, zonder vervanging of uitbreiding van de bestaande infrastructuur.

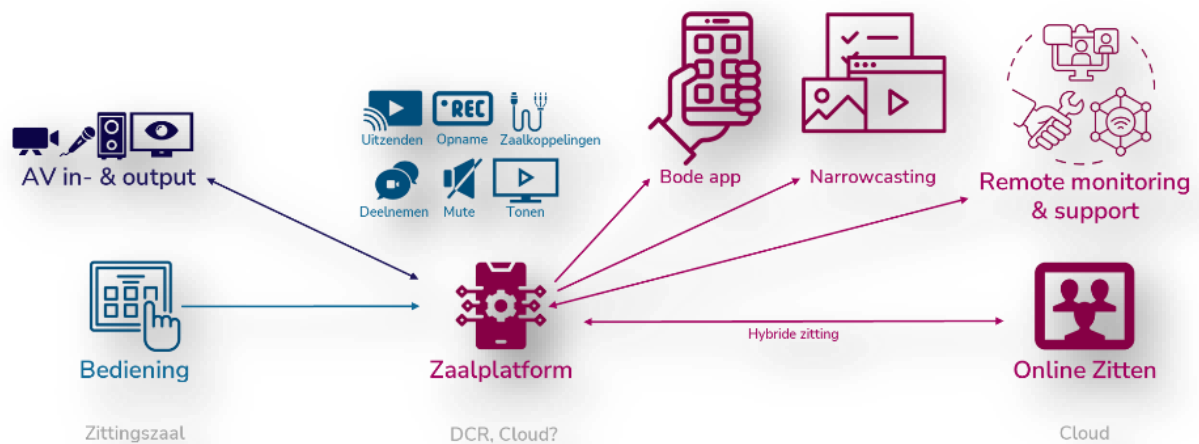
Door monitoring op afstand kan bij technische problemen snel worden ingegrepen. Dit draagt bij aan hogere beschikbaarheid en betrouwbaarheid van de AV/IT-voorzieningen

Een visuele weergave is te zien in figuur 1 hieronder.

Aan de linkerkant worden de apparaten in de zittingzaal weergegeven, zoals schermen, microfoons, camera's en bedieningspanelen.

In het midden bevindt zich het zaalplatform, dat functionaliteiten biedt zoals opname, streaming en centrale aansturing van microfoons en luidsprekers.

Aan de rechterkant staan de ondersteunende applicaties, waaronder de bode-app, narrowcasting en het online zittingsplatform.



Figuur 1: visuele weergave op de AV dienstverlening in de zittingzaal, met zittingzaal, zaalplatform en koppelingen naar applicaties.

Het concept “zaalplatform” wordt gezien als een stip op de horizon om richting te geven aan de ontwikkeling. Binnen deze aanbesteding is het zaalplatform binnen het innovatiespoor gepositioneerd en inschrijver heeft bij de gunningscriteria o.a. de mogelijkheid om een reactie hierop te geven en mogelijkheden tot realisatie te benoemen.